

常陸太田ロータリークラブ

HITACHI-OTA ROTARY CLUB

RI 第2820地区

No.13834

(1960年1月13日設立)



RI 会長方針



会 長 橘 幸市
 例 会 場 常陽銀行太田支店2F
 例 会 日 毎週水曜日/12:10~13:10
 最終例会18:30 レストランばんび
 会報委員 鹿志村 勇夫・野内太台克・篠原 啓一

(先週例会) 2018年11月28日 NO. 16

(本日例会) 2018年12月5日例会 (通算NO. 2860)

本日のプログラム(11月28日)

- ◎ 月例セレモニー ◎ 会長タイム
- ◎ 幹事・副幹事報告 ◎ 委員会報告
- ◎ ロータリーの友から

◎ ビジター紹介

日立ロータリークラブ 原田 実能 様
 《原田様挨拶》

こんばんは。私はロータリアンになってまだ3年目です。今年は1つ目標を立てまして、商売が旅館なものですから「旅をしよう」、ロータリーの旅といえばメイクアップということで、先ず高萩へ行かせていただきました。東京へ行った時には東京RCの例会に参加しました。今日が3つ目ですが、黒沢さんとのご縁があって、行き易いかなということもあり参加させていただきました。よろしくをお願いします。

◎ 会長タイム (橘会長)

こんばんは。原田さん、ようこそお出でくださいました。メイクアップをされているということで、私も見習いたいと思います。今日の富岡さんのスピーチを楽しみにしています。

◎ 幹事報告 (石川重信幹事)

日立RC原田さん、ようこそお出でくださいまし

た。他クラブからのお客様をお迎えすると身の引き締まる思いがします。

- ① 12/16(日)第2分区ゴルフコンペ 新西山荘CC
現在6名の方のお申し込みをいただいておりますが、2組が目標ですので、ぜひご参加をお願いします。
- ② 会員満足度アンケートを例会終わりまでに記入いただき提出をお願いします。

◎ 副幹事報告 (草野副幹事)

回覧…茨城新聞広告、国体ボランティア協力依頼

◎ 委員会報告

社会奉仕委員会 (小倉委員長)

11/10.11に行われました常陸秋そばフェスティバルにおいて、今年もかわねやさんからクロワッサンを購入し、それを販売いたしました。お忙しい中たくさんの会員の皆さんに来ていただき、声を張り上げながら販売しました。

売上・募金収入…154,602円

支出…99,218円 収入-支出=55,384円

クラブ予算を足して身障者支援のための寄付として茨城新聞社へお願いしたいと考えております。ご協力ありがとうございました。

◎ イニシエーションスピーチ (富岡会員)

私は、昭和28年生まれ、山下町で「ぼーすぼろすKamiya」という写真館を経営しております。昔は

「カミヤ写真館」でしたが、新しく場所を変えてから今の名前になりました。「ぼーすぼろす」とは、ギリシャ神話に登場する暗闇から最初に足元を照らす「暁の明星」を司る神です。

入会のきっかけは、最初は鹿志村さんです。頻繁に飲みを誘われ、入ってしまったというのが正直なところでした。そういう部分があったのでは出席できなくて退会しました。今回は、橘君に誘われ、「橘君を南口の商店会に入れよう」という話があったので、私がロータリーに入る、橘君が商店会に入るといふことで決めました。ロータリーの会費と商店会の会費、どう考えても間尺に合わない話ですが、これから橘君に商店会のために尽力してもらおうと思っていますのでよろしくお願いします。「またロータリーに入ったの？」と言われるのですが、これはロータリーが寄付や福祉とかやっているけれど「金持ち集団」で、市民からすると別人種だという捉え方をされているので、このところを考えなくちゃならないのではないかと感じています。会費の問題などもあるのかと思いますが、こういうことが頭の中でずっと引っかかっているところで、これから皆さんにいろいろ教えていただいて、頭の中をスッキリさせようかと思っています。店は105年ほど続き、私で3代目、今4代目ができましたので、もう一度太田を見ようという意味でも入会しました。

高校卒業2年後に、東京写真大学に入り写真の勉強を始めました。当時は、篠山紀信、立木義弘などがCMの世界などでも活躍していた時代で、新宿あたりを歩くとカメラマンの卵がうようよいました。私はその華やかな世界ではなく、フォトポルタージュというか自分が見たもの、自分の気持ちを表すような写真を撮ろうと思い、いろいろなことをやってきました。いつ寝ていつ仕事なのか分からないようなスタジオマンの仕事や1年半、博報堂のカメラマンの助手を1年、キャノンの宣伝部のアルバイト1年半、立正校成会の出版社でも1年半ほど働きました。最終的に当時もの凄く好きだった奈良原一高という写真家のもとで修業をしました。ワンカットを撮るのに2日がかかりで撮るような、今思うと変質狂的な写真の撮り方をする人でした。24時間神経を使う仕事でしたが勉強になりました。

父が成人式の前に腸捻転になり、急遽帰って来て、振袖のさばき方やどう撮るのかも分からず母と一緒に写真を撮りました。家を継ぐつもりはあまりなかったのですが、やはり勉強しておかなければならないと思い、草加の文化会館のカメラマンを1年半ほどやりました。その時にいい写真の先達に出会い、いろいろなことを言われ、自分のそれまでの考えていた写真というものを「それでいいの？」という部分で変えられた記憶があります。それが無かったら今の自分はないと思っています。

1つ提案です。2年に1度位、誕生日にうちへ来ていただき写真を撮らせてもらえませんか？2年毎でも自分の顔がどんなふうになっていくかを見るのも面白いと思います。顔写真の展示会をやっても楽しいです。いずれ必要になるときもあります…。

-カナダ・イエローナイフのオーロラ写真を鑑賞-

◎ ニコニコボックス（澤島委員長）

共通テーマ

「富岡さん、イニシエーションスピーチよろしく
お願いします。」22名

自由テーマ

「そばフェスティバルご協力ありがとうございました。小倉
「本日日立ロータリークラブから参加しました。」

よろしくお願いします。」原田実能様
「二つの八幡様展11/23～1/14梅津会館にて。」和田

今週計 26,000円

累計 614,000円

◎ 出席委員会報告（石川主税委員長）

全会員数	出席者数	免除者欠席数	出席率
38名	26名(mu-)	1名	70.3%

前週訂正出席率 --.-%(メイクアップ -名)



イニシエーションスピーチ
富岡会員



ビクター 日立RC
原田様